

Как голубые ангелы,
Куда ни погляди,
Над Францией, над Англией—
Дожди, дожди, дожди.
И милостью божью
Затянут небосвод...
В кафе спешат прохожие,
В подъезд бегут, бегут... А вот

С зонтами неизменными
Плывут во всей красе
И леди с джентельменами,
И с дамами месье.
Ах, эти чудо-зонтики,
Какая красота!
У этих чудо-зонтиков
Прекрасные цвета!

Припев: Товарищи и граждане,
Друзья и господа,
Чтобы к любому-каждому
В дом не пришла беда,
Чтоб не померк навеки свет
На лучшей из планет,

Скажите—нет!
Скажите—нет!
Войне скажите—нет!

Чужие внуки, дочери...
Но ведь не ровен час—
А не дойдет ли очередь,
Когда-то и до вас?
Но ведь потом наплачешься,
Намаешься потом.
От бомб нигде не спрячешься,
Ни под каким зонтом!

Припев.

Чтоб в ожиданье новостей
В полях и в городах
Вовек ни взрослых, ни детей
Не мучил больше страх,
Чтобы, куда ни погляди,
Во всех краях Земли
Сияло солнце, шли дожди,
И зонтики цвели...

Припев.

МИРУ—МИР!

Слова В. ТАТАРИНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка С. БЕРЕЗИНА

Энергично

нар *f*
М

The musical score is written for piano and consists of three systems. Each system has a treble and bass clef. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo marking 'Энергично' is above the first staff. The first system includes dynamic markings 'нар f' and 'М'. The second system includes a dynamic marking 'Б'. The third system includes dynamic markings 'М'.

mf

Зо - ло - ты - е са - ды и род - ны - е по -

mf
М В

-ля со - хра - ним от бе - ды, со - хра -

М

-ним от о - гня. Над про - сто - ром Зе - мли,

В В В В М В

ве - тру ве - шне - му в лад.

М

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords with accidentals and a 7th chord.

пусть гре - мят со - ло - вьи, ну а пу - шки — мол - чат!

М Б Б М М 7 М

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords with accidentals and a 7th chord.

В гроз - ном ве - ке вста - ли мы — Ми - ру —

М Б М

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords with accidentals and a 7th chord.

мир! Про - тив зло - бы, про - тив тьмы —

7

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords with accidentals and a 7th chord.

Ми - ру — мир! Са - мый пер - вый наш дек - рет:

М

Ми - ру - мир!

Б М

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line (top staff) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (bottom staff) starts with a series of chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand. Chord labels 'Б' and 'М' are placed above the bass line.

По - ко - ле - ньям наш за - вет, по - ко - ле - ньям наш за - вет: Ми - ру -

Б Б М 7

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line (top staff) has a series of chords in the right hand and rests in the left hand. The piano accompaniment (bottom staff) continues with chords and a rhythmic pattern. Chord labels 'Б', 'Б', 'М', and '7' are placed above the bass line.

1. мир! 2. // мир! // мир! Ми - ру - мир!

М М М М 7 М

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line (top staff) has two first endings. The first ending (1.) ends with a whole note G4. The second ending (2.) starts with a repeat sign and ends with a whole note G4. The piano accompaniment (bottom staff) continues with chords and a rhythmic pattern. Chord labels 'М', 'М', 'М', 'М', '7', and 'М' are placed above the bass line.

Золотые сады
И родные поля
Сохраним от беды,
Сохраним от огня.
Над простором Земли,
Ветру вешнему в лад,
Пусть гремят соловьи,
Ну а пушки—молчат!

Привес: В грозном веке встали мы—
Миру—мир!
Против злобы, против тьмы—
Миру—мир!
Самый первый наш декрет:
Миру—мир!
Поколениям наш завет:
Миру—мир!

Мирно спят города,
Водят сны хоровод.
Пусть война никогда
Тишину не взорвет.
Чтоб рассвет не погас
В чёрной атомной мгле,
Рядом с нами сейчас
Встаньте все на земле!

Привес.

ЮНОСТЬ МОЯ

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка П. ЕРМИШЕВА

Энергично

The musical score is written for piano and features two systems of music. The first system consists of four measures, and the second system consists of four measures. The notation includes a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The piano part is characterized by a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include a forte (f) marking in the first measure of the first system. Chord symbols 'M' and 'B' are present above the notes in the first system, and 'B' and '7' are present in the second system. The score concludes with a double bar line and repeat signs.